

La Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée  
et la Chambre Régionale de Métiers et de l'Artisanat  
Occitanie / Pyrénées-Méditerranée présentent



# *Exposition des Métiers d'Art à New York*

**Made in Occitanie** /



**AD'Occ**  
Région Occitanie

Agence de Développement Économique

En partenariat avec AD'Occ et la Maison de la Région Occitanie à New York



***Exposition des  
Métiers d'Art  
à New York***

**Made in Occitanie** )



## Edito de Carole Delga

L'art et la culture sont des outils puissants pour répondre aux crises contemporaines. Ils sont aussi les clés pour construire notre identité commune, une identité ouverte quels que soient son origine et son statut social. La Région Occitanie mise sur l'art, gage d'une vitalité démocratique et citoyenne. Elle lui consacre un budget de près de 100 M€ en augmentation.

La Région Occitanie doit avoir l'exigence d'une économie culturelle forte car créatrice d'emplois – nous comptabilisons 70 000 emplois dans la culture : c'est la première région de France hors Ile-de-France. L'Occitanie compte plus de 4 000 professionnels des métiers d'art exerçant dans 281 disciplines différentes - verriers, sculpteurs sur métal, relieurs, ébénistes, céramistes, couteliers, facteurs d'instruments de musique, restaurateurs de vitraux, experts du travail du cuir, du textile, de l'ameublement, de la faïence, de la bijouterie, etc. - réparties sur 16 domaines d'activités. J'ai pu mesurer l'importance de l'économie de la culture lorsque j'étais ministre du commerce, de l'artisanat, de la consommation et de l'économie sociale et solidaire.

La Région Occitanie soutient les innovations artistiques et les créateurs engagés avec passion pour défendre leur métier et transmettre aux jeunes générations les gestes qui leur sont propres. Avec le déploiement du « Pass Métiers d'art », nous les accompagnons dans la reconnaissance de leurs singularités, leurs savoir-faire et leur créativité. Je suis convaincue que la mise à l'honneur de ces pépites régionales touche à l'attractivité touristique et au développement économique.

C'est pourquoi la Région Occitanie s'associe à la Chambre Régionale de Métiers et de l'Artisanat (CRMA) pour organiser du 7 au 21 novembre 2019 une exposition des Métiers d'Art « made in Occitanie » à New York, à la Maison de la Région située sur la célèbre 5e avenue, au cœur de Manhattan. J'ai proposé que notre Maison de la Région de New York soit une vitrine pour les 19 professionnels des Métiers d'Art de la région Occitanie qui exposeront quelques-unes de leurs œuvres : une soixantaine ont été sélectionnées. Elles sont uniques et réalisées à la main.

Il n'y a pas d'égalité des territoires sans culture, tout comme il n'y a pas de citoyenneté pleine et entière sans cet espace de partage indispensable que sont la création et la diffusion artistique, l'accès au patrimoine, les réalisations audiovisuelles, l'animation dans les musées, théâtres ou festivals. Nous revendiquons cette ambition de « culture pour tous et partout » parce qu'elle est synonyme de vivre ensemble, de sentiment d'appartenance et de partage de valeurs.

Carole Delga, Présidente de la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée  
et Présidente d'AD' OCC



## **Edito** de Serge Crabié

*Les métiers d'art représentent le fleuron de l'artisanat français.*

*Trait d'union entre le passé et le futur, l'esprit et la main, l'esthétique et la fonction, les métiers d'art fondent l'un des socles essentiels du patrimoine culturel français.*

*Regroupant plus de 281 métiers alliant subtilement créativité et tradition, la filière des métiers d'art conjugue des compétences techniques et artistiques, la conception et la fabrication, la conservation des savoir-faire et l'esprit d'innovation.*

*La région Occitanie, réunissant des territoires diversifiés du sud de la France, est le creuset d'entreprises qui perpétuent des savoir-faire rares, d'exception, liés au travail du cuir, du textile, du bois et de l'ameublement, de la coutellerie, de la faïence et de la céramique, du verre, de la bijouterie, de la lutherie, etc. Les métiers d'art représentent un atout pour la vitalité de la région et forgent son identité touristique, économique et culturelle.*

*Sur les 150 000 entreprises artisanales d'Occitanie, près de 4 000 d'entre elles exercent une activité d'artisanat d'art. Notre institution défend les intérêts de ces artisans et les accompagne dans leurs projets liés à la création, au développement et à la transmission de leurs entreprises.*

*Afin de faire découvrir le travail d'excellence des métiers d'art « made in Occitanie » par-delà les frontières, notre*

*réseau de Chambres de Métiers et de l'Artisanat, avec le Conseil Régional, a souhaité mettre en place une exposition d'œuvres uniques et modernes.*

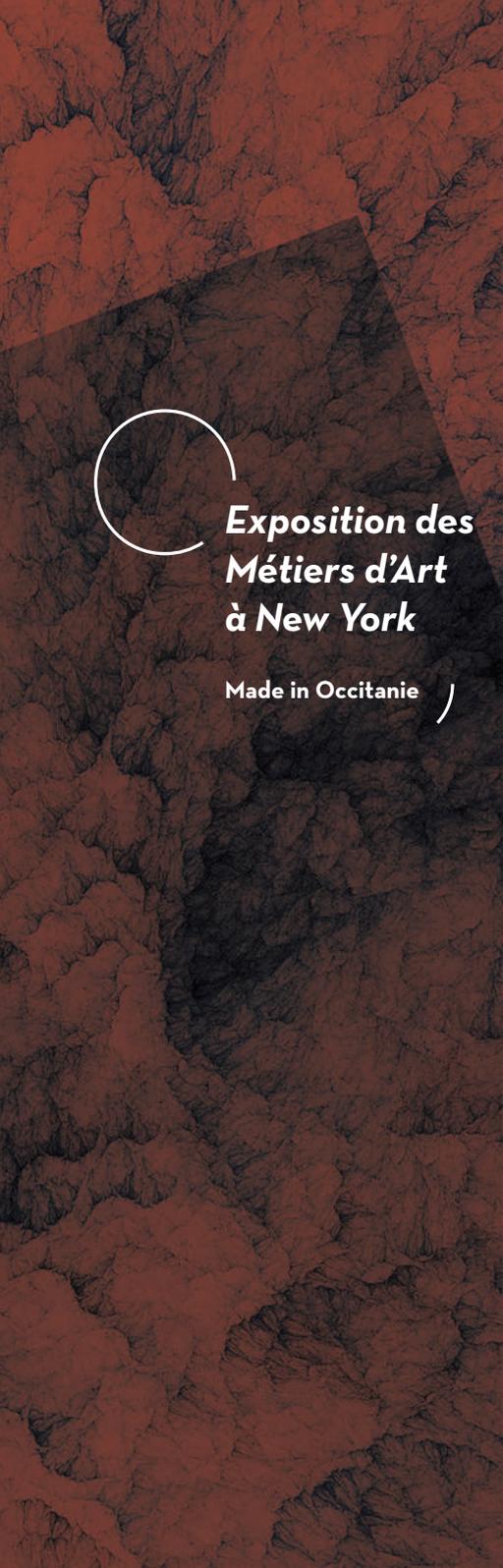
*L'exposition des Métiers d'Art d'Occitanie se présente comme une vitrine des savoir-faire emblématiques dans les domaines de la décoration d'intérieur, de l'art de la table, de la mode et accessoires. Pour la première édition, organisée du 7 au 21 novembre 2019 à la Maison de la Région sur la 5e avenue à New York, une soixantaine d'œuvres artistiques sont exposées.*

*Les œuvres retenues pour cette exposition sont réalisées par des femmes et des hommes de passion. Ils présentent leur travail et invitent le public à voyager dans leur univers.*

*L'occasion pour nous de faire découvrir le talent de 19 professionnels des métiers d'art de la région Occitanie et de favoriser leurs démarches à l'export.*

*Cette 1ère édition est une nouvelle expérience qui, je l'espère, ouvrira la porte vers de nombreuses opportunités qui permettront de faire vivre les métiers d'art à travers le temps et les pays.*

*Serge Crabié,  
Président Chambre Régionale de Métiers et de  
l'Artisanat Occitanie / Pyrénées-Méditerranée*



## Exposition des Métiers d'Art à New York

Made in Occitanie )

*Activité de passion, les métiers d'art sont synonymes de patience, d'excellence et de créativité dans les gestes techniques qu'ils impliquent et dans les productions réalisées, à la croisée du beau et de l'utile. Souvent méconnus et parfois porteurs d'une image désuète, ils sont profondément inscrits dans l'histoire et les territoires constituant un pan de leur identité et un levier de développement.*

*Métiers de tradition, résolument tournés vers l'avenir, les professionnels allient savoir-faire ancestraux et outils numériques ouvrant de nouvelles potentialités de création et de commercialisation. Avec un rayonnement à l'international, ils sont porteurs de potentialités à l'export tout en permettant un maintien d'emplois locaux durables.*

*L'évolution des modes de consommation constitue un atout pour le secteur. Le personnalisé, le produit localement, durabilité sont des notions de plus en plus prégnantes dans l'esprit du ConsoAkteur et qui constituent l'essence de l'artisanat d'art.*

### **SOUTENIR LES METIERS D'ART : QUEL PERIMETRE ?**

La loi du 18 juin 2014 relative à l'artisanat, au commerce et aux très petites entreprises, donne une définition des « métiers d'art » : c'est « une activité de production, de création, de transformation ou de reconstitution, de réparation et de restauration du patrimoine, caractérisée par la maîtrise de gestes et de techniques en vue du travail de la matière et nécessitant un apport artistique ».

En 2015, une liste de 281 métiers d'art est arrêtée : ardoisier, paveur-dalleur, doreur, marqueteur, mosaïste, joaillier, armurier, dinandier, céramiste, ivoirier, chapelier, dentellier, gantier, costumier, calligraphe, fabricants d'automates, facteurs d'instruments, restaurateurs de peintures, de vitraux, de textiles... sont quelques exemples de ces métiers aux noms évocateurs.

Au-delà de cette définition, le champ est complexe à appréhender. Les métiers d'art s'exercent sous des statuts très divers (artisan, artiste-auteur, profession

libérale...), de l'économie sociale et solidaire, à l'artisanat, l'industrie...

Les métiers d'art touchent des clientèles variées (particuliers, architectes, collectivités...) et des marchés très divers (art contemporain, arts du spectacle, décoration, espace public, industries culturelles et créatives, luxe, mode, musées, bâtiment...).

Le secteur comporte des entreprises structurées et pérennes, mais également beaucoup de petites structures, atomisées sur l'ensemble du territoire et souvent isolées.

### **LES METIERS D'ART EN OCCITANIE**

Avec plus de 4 000 professionnels des métiers d'art et un réseau important de collectivités labellisées « Sites et cités remarquables » et « Villes et Métiers d'art », l'Occitanie offre une grande palette de savoir-faire. Parmi les secteurs et métiers d'art emblématiques de la Région, citons la céramique (Anduze, St Quentin La poterie, Giroussens), la Faïence (Martres Tolosane), le Verre (Palau Del Vidre, Carmaux, Claret), le Cuir (Graulhet, Millau, Mazamet), le Bois (Revel), la coutellerie (Laguiole), le « Grenat de Perpignan » (première indication géographique d'Occitanie), le textile et teinture au pastel (Gers, Tarn et Haute-Garonne - Carcassonne).

La Manufacture nationale de la Savonnerie - Atelier de Lodève est un lieu emblématique avec une tradition de tissage de tapis d'exception destinés aux plus prestigieux lieux de la République ainsi qu'aux collections du Mobilier national tout comme le pôle des métiers d'art de Pézenas.

En outre, plus de 100 Entreprises du Patrimoine Vivant, EPV, sont présentes sur le territoire régional et sont représentatives de savoir-faire traditionnels associés à un terroir.

### **POURQUOI UN PLAN D'ACTIONS ?**

La Région Occitanie bénéficie d'un riche patrimoine immatériel constitué par la multiplicité des savoir-faire d'excellence des professionnels des métiers d'art. Toutefois, les métiers d'art restent un secteur

méconnu avec de fortes spécificités nécessitant un soutien ciblé.

C'est pourquoi la Région porte une politique ambitieuse autour de la filière. Positionnée entre la valorisation de la créativité et l'identité des territoires, l'innovation et le développement de marchés à haute valeur ajoutée, l'objectif est de soutenir l'innovation et de promouvoir largement le « Produit en Occitanie ». Pour donner une nouvelle impulsion à ce secteur, la Région souhaite favoriser les liens entre Métiers d'art, Luxe qui jouit d'un important rayonnement à l'international, et Design qui permet de moderniser l'image des métiers mais également les productions pour qu'elles répondent mieux aux besoins des clients.

### **FORMATION, APPUI AUX ENTREPRISES, TOURISME... : UN SOUTIEN REGIONAL MULTIFORME**

Pour valoriser ces savoir-faire d'excellence, la Région a adopté un plan d'actions régional pour le développement des Métiers d'art. Articulé autour de sept axes principaux, il vise à :

- Mieux connaître le secteur, ses besoins, ses potentialités de développement,
- Appuyer le développement économique des professionnels, en les aidant à conquérir de nouveaux marchés, en facilitant la rencontre offre - demande, l'innovation...
- Faciliter la transmission des entreprises et des savoir-faire pour pérenniser le patrimoine immatériel, l'emploi local, en faisant découvrir ces métiers de passion.
- Soutenir les projets territoriaux en direction des métiers d'art souvent à finalité touristique, qui participent au développement économique territorial. En filigrane de ces enjeux, la question transversale de la valorisation de la filière se pose. Il faut faire connaître, au plan régional et à l'international, ces métiers qui allient tradition et modernité, les produits fabriqués localement, l'expertise technique des professionnels.

**CRÉATION CATALANE** Fabrication de chaussures  
**ÉLOISE BARO MOSAÏSTE** Mosaïque d'art  
**D'ARTAGNES - VERRERIE ARTISANALE** Verrerie  
**VIREBENT** Céramique  
**ATELIER TEXTILE AGNÈS CALAS** Textile  
**NICOLAS CHARLES** Création et restauration de vitraux  
**DESHAYES - CRÉATIONS** Lingerie Corseterie  
**MENUISERIE ESTAQUE** Menuiserie Ébénisterie  
**EN VERRE CONTRE TOUT** Création et restauration de vitraux



**LE LIADOU DU VALLON** Coutellerie  
**FABIENNE LAHEURTE** Céramique  
**LES ATELIERS D'ISA** Vannerie et décoration  
**ZOË MONTAGU TISSAGE D'ART** Création de bijoux fantaisie  
**L'OISEAU LYRE** Création d'objets et décors  
**WILLIAMS PENEAU** Poterie Céramique  
**O'NOLAN** Maroquinerie  
**ARIANE RUBIELLA** Maroquinerie  
**JONATHAN SOULIÉ** Dinanderie  
**ESTELLE TERRISSE** Création de bijoux fantaisie

# Création Catalane

## Fabrication de chaussures

Création Catalane est une entreprise artisanale qui fabrique des chaussures traditionnelles catalanes, des espadrilles et des vigatanes, avec un savoir-faire ancestral et local. Le procédé de fabrication traditionnelle dite couture « petit point » est une opération spécifique et unique de l'artisanat français.

Installé dans une ancienne usine d'espadrilles, le mélange de machines centenaires et plus récentes fait tout le charme de l'atelier où les espadrilles sont réalisées avec les mêmes gestes depuis plusieurs générations, alliant tradition et modernité.



*Espantoufle*



*Ephébe*



*Vigatane talon*



*Vigatane*

Céline Albert  
Chemin Baynat d'en Pouly  
66260 SAINT LAURENT DE CERDANS  
04 68 54 08 68 - 06 10 62 13 45  
creationcatalane@gmail.com  
www.espadrille-catalane.com

# Éloïse Baro Mosaïste

Mosaïque d'art

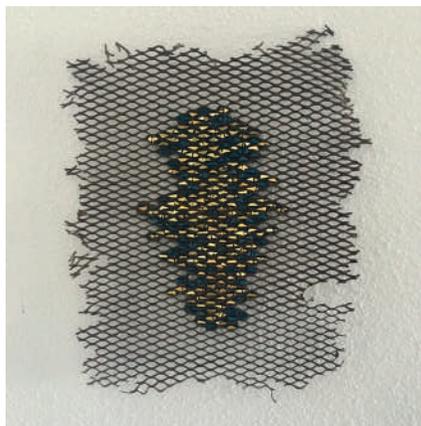
Éloïse Baro, mosaïste d'art, propose un travail complet autour de la mosaïque classique et contemporaine. Elle participe à la restauration de villas privées et de monuments historiques et collabore avec des artistes sur des projets de diverses envergures en France comme à l'étranger (États-Unis, Italie). Éloïse utilise son savoir-faire artisanal afin d'interpréter les cartons d'artistes. Notamment, des mosaïques de pavement à l'Église de Sestu en Sardaigne (Italie), une voiture Ford 1941 entièrement recouverte de mosaïque dans l'Oregon (USA), 2 fresques architecturales à la station de train Hicksville de Long Island (NYC). Elle propose également un travail de décoration sur mesure et de création personnelle contemporaine unique.



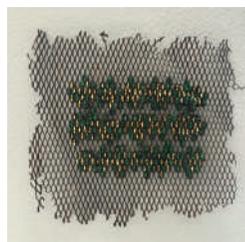
Kintsugi beige



Kintsugi rouge



Message



Poésie

Éloïse Baro  
24 bis Boulevard Henri Gaussen - Res Dali BO7  
31200 TOULOUSE  
07 52 63 73 69  
baroeloise@gmail.com  
www.eloisebaro.com

# D'ARTagnès - Verrerie artisanale

Verrerie

Agnès Busnel s'est formée à différentes techniques verrières auprès d'artisans et artistes de tous horizons.

Elle concentre à présent son savoir-faire artisanal autour du four et du chalumeau. Ses créations transcendent alors les contraintes géométriques de la matière verre pour s'orienter vers des thèmes plus organiques ou végétaux. Elle y mêle souvenirs issus de séjours lointains et traduit ses sensations au travers de cette matière magique et fascinante que proposent les multiples formes du verre.

Ses créations vont de la décoration intérieure au bijou, en passant par les arts de la table ou le mobilier.



Porte bouteille



Bouchons perles

# Virebent

Céramique

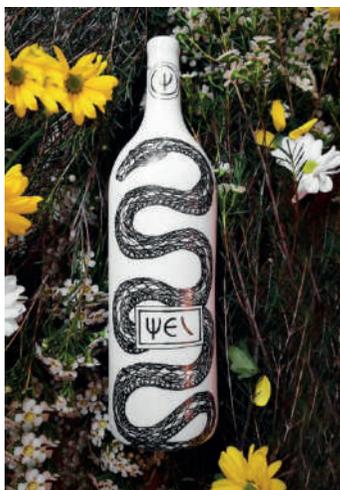
Virebent est l'une des dernières manufactures de porcelaine fabriquant exclusivement en France. Elle poursuit la réalisation de ses collections historiques et crée de nouvelles lignes avec des designers contemporains, dans le domaine des arts de la table et de la décoration. Sa particularité est de travailler entièrement à la main trois matières nobles : la porcelaine, le grès et la faïence, en utilisant les techniques traditionnelles. La maîtrise de ces techniques permet de réaliser des pièces en porcelaine blanche, émaillées ou décorées et des modèles pour de grands créateurs français et étrangers. Virebent est reconnu pour son savoir-faire rare, unique, reposant sur la maîtrise de techniques traditionnelles.



Gobelet Hamlet GM



Gobelet Hamlet PM



Bouteille PSI



Frédérique Caillet  
Rue de l'Usine  
46700 PUY L'ÉVÊQUE  
05 65 36 46 31 - 06 18 35 61 81  
infos@virebent.com  
www.virebent.com/fr

# Atelier Textile Agnès Calas

Textile

Agnès Calas, après avoir collaboré avec différents designers textiles aux clients prestigieux comme Chanel, décide de développer ses propres créations.

Agnès propose des pièces uniques pour la maison, tissées à la main dans des matières nobles et naturelles comme le lin, la laine et la soie. Elle utilise la technique du shibori tissé pour créer des éléments de décoration teints avec les ressources végétales de son environnement. Ajonc, romarin, aiguilles de pin, feuilles de figuier ou de néflier...une palette emblématique de la Méditerranée. Elle décline ses créations pour le coussin, le siège et les luminaires. Elle cherche à créer des ambiances empreintes de plénitude et de simplicité, qui incitent à la contemplation de la nature.



Abat-jour Shibori Neflier



Coussin Shibori

Leporello Shibori



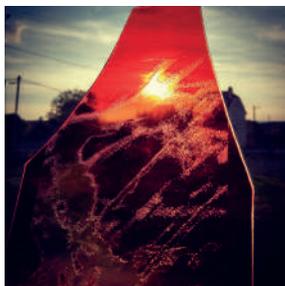
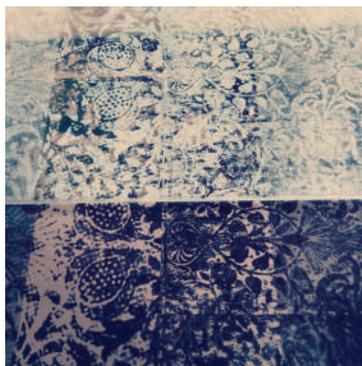
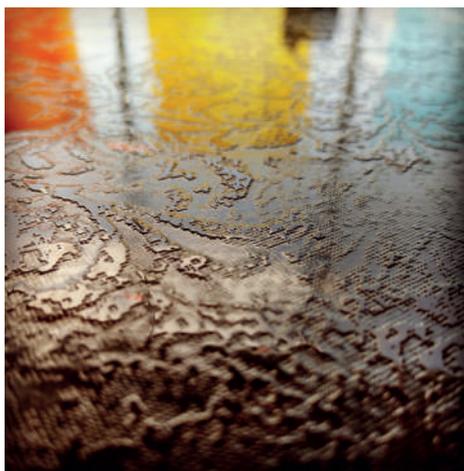
Abat-jour Shibori Immortelle

Agnès Calas  
26 rue Guiter  
66390 BAIXAS  
04 68 64 27 18 - 06 82 23 90 97  
agnes.calas@cabous.net  
www.agnescalas.com

# Nicolas Charles

**Création et restauration  
de vitraux**

Nicolas Charles se consacre à la conservation et à la restauration de vitraux du patrimoine et développe également des projets de créations, l'amenant à utiliser et trouver de nouveaux procédés pour travailler le verre. Pour réaliser un vitrail, Nicolas manie et allie différentes techniques comme le dessin, la photographie, l'informatique, la peinture ou encore la sérigraphie. Les vitraux qu'il élabore sont le reflet de sa curiosité et de sa polyvalence artistique.



Nicolas Charles  
Rue du Cantaduc  
12260 VILLENEUVE  
06 71 39 09 13  
contact@nicolas-charles.fr  
www.nicolas-charles.fr

# Deshayes - Créations

## Lingerie Corseterie

Styliste de formation, Luc Deshayes s'est orienté vers la création et la confection de collections de lingerie, de corseterie et de balnéaire de grandes maisons internationales. Depuis 20 ans, il exerce sa passion pour la lingerie féminine avec notamment de beaux passages chez Dior et Chanel. Pour lui, la lingerie féminine c'est la fluidité, la légèreté, la séduction. C'est aussi la modernité mêlée à un parfum d'antan. Il oriente son travail avec cet état d'esprit et aime se prendre parfois pour un orfèvre, mélangeant les dentelles et soies aériennes pour créer un univers boudoir, chic et érotique.



Ensemble lingerie

(c) Photographe Peter Schultz

Luc Deshayes  
7 A avenue du Haut Vallespir  
66230 PRATS DE MOLLO  
07 84 11 25 51  
des.hayes.luc@gmail.com  
[www.facebook.com/KeepItSilky/](https://www.facebook.com/KeepItSilky/)

# Menuiserie Estaque

Menuiserie Ébénisterie

Reconnu pour son savoir-faire en menuiserie et ébénisterie, Jean-Marc Estaque, Maître Artisan et Meilleur Ouvrier de France 2011, consacre une partie de son temps à la création artistique. Il réalise avec minutie des meubles et des éléments de décoration pour le résidentiel, des boutiques ou des bureaux. Il travaille délicatement le bois régional tel que le chêne, le peuplier, le noyer, le merisier et met tous ses moyens et son exigence au service de ses clients.

L'axe de ses créations est le mariage des matières, associant le bois, essence traditionnelle, aux matières modernes : le PMMA, l'impression 3D, l'assemblage de bois et de panneaux avec des figures géométriques, etc.



Centre de table Noyer blanc



Centre de table Chêne et frêne rouge



Centre de table Lampe à poser



Centre de table Ronce de Peuplier vert

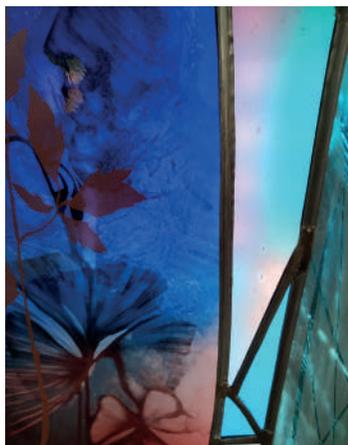
Jean-Marc Estaque  
Impasse de l'Albarede  
09000 SAINT PAUL DE JARRAT  
06 07 68 87 17  
menuiserie.estaque@orange.fr  
www.menuiserie-estaque.fr

# En verre contre tout

**Création et restauration  
de vitraux**

Sklaerenn Imbeaud, Maître Artisan Verrier, partage son activité depuis 25 ans entre la restauration de vitraux sur monuments historiques et la création d'œuvres en verre, mariant différentes techniques et matériaux.

Concevoir le vitrail sous forme de sculptures ou d'installations lui permet d'aborder le volume. Ses œuvres créent alors des interactions et des résonances entre les éléments environnants et la matière travaillée ; la nature, les lignes, la lumière, les jeux de transparences, les textures des verres sont ses thèmes de prédilection. Progressivement, des rythmes graphiques s'installent dans l'espace ; verre, papier, métal ou porcelaine se sertissent et fusionnent pour des créations uniques et originales.



# Le liadou du vallon

Coutellerie

Le Liadou du Vallon est un authentique couteau de vigneron. Il servait jadis à fendre les osiers et à lier la vigne en couronne.

Fabriqué à la main, il a conservé fidèlement sa forme traditionnelle. Efficace et solide, il est équipé d'une lame réalisée dans les aciers les plus performants et d'un plein manche façonné dans un choix de matériaux nobles. Son galbe caractéristique et sa lame robuste font le bonheur des grands Chefs de la gastronomie française qui apportent l'esthétisme, l'efficacité et l'histoire du Liadou sur leurs tables d'exception.



Petit Liadou



Le Liadou

Nicolas Julvé  
17 quai du cruou  
12330 MARCILLAC  
06 87 49 41 66 - 05 65 67 15 12  
contact@le-liadou.com  
www.le-liadou.com

# Fabienne Laheurte

Céramique

Céramiste et sculptrice, Fabienne Laheurte crée des pièces uniques ou de petites séries. Travaillant librement la faïence et le grès par estampage et assemblage, ses pièces s'inspirent de formes simples ancestrales ou traditionnelles. L'émaillage raku permet ensuite d'obtenir sur les surfaces des effets métalliques, des craquelures, des noirs intenses et des marques de combustible. Se réinventent alors sur ses céramiques les effets du temps et l'émotion que nous procurent les objets anciens devenus précieux.

Dans une inspiration Art Nouveau, les trois pièces présentées à New York ont des effets métalliques en hommage à l'architecture intérieure du Grand Palais à Paris.



Petit Réceptacle Entrelas



Urne Entrelas



Grand Réceptacle Entrelas

(c) Photographe E. Trelas

Fabienne Laheurte  
84 Chemin Jean Pomier  
11100 NARBONNE  
06 87 00 86 66 - 04 68 41 47 06  
fabienne.bernasconi@wanadoo.fr  
<http://atelierlaheurte.blogspot.com>

# Les Ateliers d'Isa

## Vannerie et décoration

Vannière de formation, artisan d'art et créatrice d'objets de décoration, Isabelle Monnier a eu l'idée d'adapter un point de vannerie à du tissu recyclé afin de concevoir des corbeilles en coton. C'est donc à partir d'une technique ancestrale bien particulière inspirée des paniers d'autrefois, qu'elle tresse le tissu pour en faire des petites corbeilles uniques et d'une rigidité exceptionnelle.

Elle crée également des objets de décoration tels que des nœuds japonais sur des galets de cade, des diffuseurs de parfum en rotin et divers petites pièces uniques et originales.



Vannerie de coton Corbeille beige



Vannerie de coton Corbeille blanche



Vannerie de coton Corbeille grise



Vannerie de coton Corbeilles écru

Isabelle Monnier  
10 impasse des sternes  
30900 NIMES  
06 17 14 18 07  
lesateliersdisa@orange.fr  
www.lesateliersdisa.com

# Zoë Montagu Tissage d'Art

*Création de bijoux fantaisie*

Zoë Montagu est une jeune tisserande. Elle réalise à la main des ouvrages en crin de cheval. Elle a pour volonté de promouvoir la tradition dans le design contemporain, de sensibiliser le public au tissage et à la matière. Ses réalisations savent allier préciosité, délicatesse et originalité. Elles sont déclinées en de nombreuses teintes naturelles de crin allant du blanc au noir en passant par le marron, le roux, le blond. La collaboration est un concept central dans son travail, elle aime créer la rencontre entre différents univers, différents savoir-faire.



*Bague Lior*



*Boucles d'oreilles Pregunta*



*Boucles d'oreilles Flores*

# L'oiseau Lyre

Création d'objets et décors

La créatrice Layla Nahas, rêve et fabrique les collections de l'Oiseau Lyre, atelier spécialisé dans la création d'objets et de décors en papier. La nature est au cœur de ses inspirations. Elle travaille le papier avec soin et minutie afin de créer de véritables petits bijoux légers et poétiques.

L'Oiseau Lyre c'est la rencontre entre des techniques de travail traditionnelles et modernes. Ici se côtoient pinceaux et scalpels mais aussi imprimante et machine de découpe pilotée par ordinateur.

Chacune des pièces est intégralement réalisée avec passion par Layla.



Boucles d'oreilles Mouettes



Boucles d'oreilles Roses



Méduses lumineuses



Montgolfières lumineuses

Layla Nahas  
Beaussac  
46500 CARLUCET  
06 10 70 90 57  
atelier.loiseaulyre@gmail.com  
www.atelier-loiseaulyre.com

# Williams Peneau

Poterie céramique

La céramique représente pour Williams Peneau l'alliance de la liberté et de l'exigence. Sa créativité et son savoir-faire s'expriment dans des pièces de formes simples et couleurs sobres. Il tourne la porcelaine et le grès noir sur lesquels il pose un émail céladon crée dans son atelier, cuisson réduction 1280°. La sérénité, la sagesse, la pureté se retrouve dans ses créations de petites séries, particulièrement dans les arts de la table et objets de décoration, avec parfois un grain de folie sur le jeu des couleurs.



Boîte grès noir



Boîtes colorées



Plateau

Williams Peneau  
1281 route des Moulins  
82100 LAFITTE  
05 81 51 91 36 - 06 18 95 69 54  
williams.peneau@gmail.com  
www.atelierdewilliams.fr

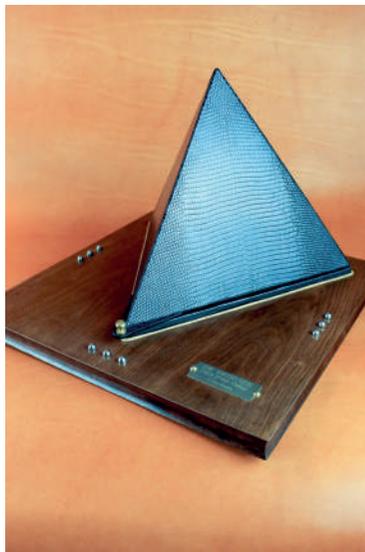
# O'Nolan

Maroquinerie

Créé par Amalvi Pimenta, maroquinier et malletier, et par Robert Pimenta, designer, l'Atelier O'nolan a pour vocation de réaliser des pièces uniques ou en petite série et du sur-mesure. L'amour du bel ouvrage, le savoir-faire traditionnel français et la qualité des matériaux utilisés concourent à la création d'objets d'exception pour une clientèle exigeante.

Concepteur et maître d'œuvre, l'atelier O'nolan peut aussi concevoir des meubles ou encore une montre sur mesure.

Le fait main convertit l'objet en une pièce unique plus vivante, plus authentique et plus fiable, permettant de transmettre pleinement au futur acquéreur, le plaisir de l'artisan.



Ecrin à montre *Virtus*

Ecrin à montre *Aequanimus*

Robert Pimenta  
6 bis allée des platanes  
11250 VERZEILLE  
06 11 81 64 23  
onolanandco@yahoo.fr  
www.onolan.fr

# Ariane Rubiella

Maroquinerie

Ariane Rubiella imagine et dessine ses collections, sélectionne ses matériaux et fabrique de ses mains. Un corps à corps artistique avec la matière, où minutie et gestes sûrs font battre le pouls de l'atelier de cette jeune créatrice. Laçages raffinés, bijoux soignées, ornements recherchés et courbes sculptées sont la griffe de la créatrice.

Lors de son apprentissage chez les Compagnons du Devoir, elle a développé le goût de la persévérance et du perfectionnisme. Son expérience s'est ensuite forgée aux côtés des plus grandes maisons de maroquinerie de luxe, comme Hermès et Goyard.

Aujourd'hui, Ariane signe une ligne de maroquinerie de luxe confectionnée dans son atelier, avec un savoir-faire exigeant et audacieux.



*Insoumise*



*L'audacieuse*



*Phoenix*

# Jonathan Soulié

**Dinanderie**

Jonathan Soulié est dinandier d'art. Un métier déjà exercé par nos ancêtres les Gaulois.

Cette technique séculaire lui a été transmise par un compagnon du devoir, Meilleur Ouvrier de France.

Il crée des pièces uniques d'objets, meubles, répondant aux besoins des arts décoratifs « exclusivement par martelage manuel » et à partir de feuilles de métal (cuivre, laiton, aluminium, etc.)

Entre une démarche artistique et une technique structurée, il cherche à transformer l'artisanat par le design et l'innovation, mais sans en perdre le sens premier : « le travail de la main ».



*Born to be wild*



*Sidobre*

Jonathan Soulié  
1462 Chemin des Crêtes  
81600 GAILLAC  
06 25 17 70 14  
atelier@jonathan-soulie.com  
www.jonathan-soulie.com

# Estelle Terrisse

Création de bijoux fantaisie

Formée par son père, lui-même autodidacte, Estelle Terrisse modèle, façonne, cherche dans la matière, les formes qui l'habitent. Cela fait dix ans qu'elle crée des bijoux. Elle associe le travail artistique de la cire à celui de la bijouterie traditionnelle. Elle aime les lignes qui se tordent, les textures irrégulières, les aspérités. Les bijoux sculptures qu'elle conçoit et fabrique sont des pièces uniques, en métaux précieux, principalement en argent massif. Elle les sertit souvent de pierres fines ou de pierres précieuses. Ses bijoux s'inspirent de la nature, des fleurs, des plantes, des écorces, du mouvement de l'eau et du vent.



Bracelet dans la roche



Bague dans la roche



Collier au gré du vent



Collier les batisseurs

Estelle Terrisse  
A la Mèche - 67 chemin Pujibet  
31200 TOULOUSE  
06 63 38 58 03  
estelle.terrisse@gmail.com  
www.estelleterrisse.com

**CRÉATION CATALANE** Fabrication de chaussures  
**ÉLOISE BARO MOSAÏSTE** Mosaïque d'art  
**D'ARTAGNES - VERRERIE ARTISANALE** Verrerie  
**VIREBENT** Céramique  
**ATELIER TEXTILE AGNÈS CALAS** Textile  
**NICOLAS CHARLES** Création et restauration de vitraux  
**DESHAYES - CRÉATIONS** Lingerie Corseterie  
**MENUISERIE ESTAQUE** Menuiserie Ébénisterie  
**EN VERRE CONTRE TOUT** Création et restauration de vitraux



**LE LIADOU DU VALLON** Coutellerie  
**FABIENNE LAHEURTE** Céramique  
**LES ATELIERS D'ISA** Vannerie et décoration  
**ZOË MONTAGU TISSAGE D'ART** Création de bijoux fantaisie  
**L'OISEAU LYRE** Création d'objets et décors  
**WILLIAMS PENEAU** Poterie Céramique  
**O'NOLAN** Maroquinerie  
**ARIANE RUBIELLA** Maroquinerie  
**JONATHAN SOULIÉ** Dinanderie  
**ESTELLE TERRISSE** Création de bijoux fantaisie



# Exposition des Métiers d'Art à New York Made in Occitanie

## Contacts :

### **Karine Bonnet**

Chargée de développement économique  
Chambre Régionale de Métiers et de l'Artisanat  
Occitanie / Pyrénées-Méditerranée  
k.bonnet@crma-occitanie.fr  
www.metiersdart-occitanie.com

### **Jérôme Bouchindhomme**

Chargée de communication  
AD'Occ  
jerome.bouchindhomme@agence-adocc.com

